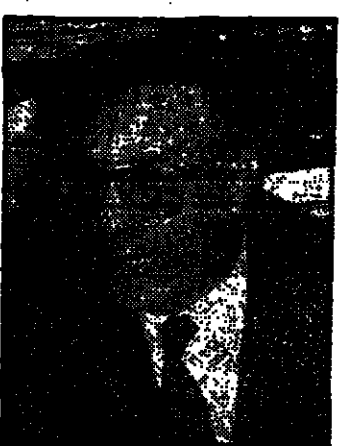


الجامعة الأهلية.. تكون أولًا تكون؟!!



د. العشري درويش

لا سعار الكتب والاعوان المدرسية
اصبحت اكثريه من الناحية الوظيفية
وذا كانت مجالية التعليم قد لصيد
المطلوب علاج اذ ان الاصل ان
الجامعة الاهلية لتخصصه من الامه
وذا فرض واصبحت القليه لاجل
الجامعة الجديده وشأنها ام يلمن
وتحول دون جعلها اداة جديدة للاس
تحول دون جعلها وسيله لتحرير
الوقت ؟
القضية جدية لأن وبالله الخطوط
بالطبيعية ومن ضمنها اعم وممكنة
أو دفع الرسوم في المال لامل

قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أى فى ظل العهد الملكى، مواطن طلب الدكتور حسين بان يكون التعليم كعلماء واليهواء حقاً كل مواطن وواقع يقوم مصر ورافدة الفكر والمسيحية والاقتصاد بهى فى ذلك حين شعار «مجانبة التعليم» باعتباره شرعاً أساسيا لتطور الأمة ولرفاتها .

المؤيد والميل لثانية اعراض اوقف من حقول البضيرة الى القرن الحادى العشرين ومن قبل انماض لطباط باقاً بمجانبة اهلية الى جامعة بمصر وفات دخلها من يستطيع ان يدفع «مهرها» ونفقتها .

فهل نتمد هذه الدعوة لتوصى الى الزواء لم انها بمثابة تطور «بنيى» «منطقى» من حركة «الانفتاح» و«التحرير الاقتصادى» «الخصوصية» والاندفاع نحو «السوق الحرة» والياتها فى كل شيء وفى كل منجلى الحياة ؟

هل فتمت هذه الدعوة تبعاً لمجانبة التعليم ولحق الفقراء فى التعلم وتكافؤ الفرص أم هى بالآخرى مطالبة للثقادرين والاعنياء بان يتفوقوا عن زمرة الفقراء ومحدوى الدخل فى «المهم» الذى تقدمه الدولة وان يتحملوا تكاليف تعليم انبهم من «حر» العلم ؟

هل تمثل هذه الدعوة اعترافاً ضمنيأ بفشل الجامعات المصرية الحالية ويأساً من اصلاح حالتها وتحديثها وخصوصها من سبلاتها اوجه قصورها واهل افتراتها لم انها يتكلم سنذوى الى مناسفة سبلتها اكاديمية تحظرها الى سرعة التخلص من افاتها المزمنة وتولسها البالية ؟

هل تكون هذه الجامعة الالهية المقترحة جديداً «بوتيك» اكاديمية يبيع للمهادات جامعية الى «الاعنياء والاعنياء» الذين لم يستطيعوا الحصول على «جامع» جيدة فى الثانوية العامة اما انها ستوفر نوعية افضل من للتعليم تخصصات كالتقانة لتقما لا يستطيع الجامعات (الحكومية) ان تخط مجالها تتفاتها علمية ؟

ثم هل تكون هذه الجامعة الالهية هى «الاستثناء» لم انها ستكون «القاعدة» الرئيسية لتعليم لحر فى مصر خاصة من انتشار المدارس الخاصة والايونية فى كل كمال التعليم ماقبل الجامعى الى من الحضرة الى الثانوية العامة وكذلك من نظى الدروس الخصوصية والارتفاع الجوى



رؤساء جامعات مصر في حوار الجمهورية الأسبوعي - جودة شعبان

موقوف الانصاري
اصيدته النشر
مستفيد الجبراس
اشترت فيه :

د. أبو الهيثم
لا يخرج إسكندرية
د. محمد
الجامعة الأهلية
هل في الطب أم في الهندسة أم في
الزراعة .. الخ ؟ وكلنا نعلم حجم
الفرجين الموجودين في المجتمع
وأولس سرا أن في مصر حاليا ٥٠ ألفا
مهندس حاصل فهل تشعروا كمية
هندسة بمصروقات أنزروا عدد
الهندسة

د. عبد
التعليق
أوافق

اخرى -
واضع صوتي ايضا للي الرأي
١٩٨١ بن الجامعة الاممية توكي

المطالعين وزيادة الفلاح في العمل

باعتصام الناس على المجتمع إلا كان
يحتاج إلى إنشاء جامعة بمصر مثل
فريجها بها لكي لا تكثر هذه أشكال
أو وجاهة إحصائية فلا داعي منها
نقطة ثالثة وجبر تأملها هي أن
تكلف جامعة المنوفيا إلى كلية متر
والهندسة أو لجامعة تصل إلى ٢٠٠ ألف
جنيه لم يفر سوى الجامعة الأهلية هذه
الانقذات فاجدة هي تتلقى مصروفات
٢٥ ألف جنيه من كل طالب في السنة
أم أنها ساعد بها إلى الدولة ؟ وهل
تكون قد أضلنا شيئا إذا شاركت الدولة
في تمويل هذه الجامعة ؟؟

أخرون قالوا لود أن لفت نظر من
ويطرحون هذا الاقتراح إلى حقيقة
مبسطة جدًا هي أن صندوق التكافل
الإجتماعي في الجامعات لم يستطع أن
يعمل لطلاب لفتح ويحتاج خدمته
وبالحاق أكثر من ثلاثة جبهات في
الشهر . لكنهم يستقيم وضع كذا من
أقامة عظيم أهلي يتكلف الألاف
مؤلفة ؟؟

هذه آتية للتعليم

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ -

فقتربوا مثلاً أن الزعيم الوطني مصطفى كامل أقتل مدرساً مسلحاً وهي أممية أخيه كجزء من إيجازاً عن كفاية الوطني ضد الاعتداء البربري.

وتكررت أيضاً أن الجامعة الإسلامية قد انتشرت بجهود طوعية من المصريين وأدانتهم المؤقتة في سوق الثورة ضد الإنجليز واحتلالهم لمصر.

وهذه أمثلة ملقطة للنقد.

ومر من هنا، عرفت بأن القوم الإنجليز يحاولون الظن عن إنبلها سارع إلى إنشاء العظمى من إنبلها عظماء الصورة معقولة الآن إلا أن هذا طبعاً طبيعي.

بختصار .. لأن من تشبه

● ● ● ● ●

بعد السلام : قبل أن نلبي إلى هذا الموضوع المهم أولاً أن نذكر أولاً أن جميعاً في حاجة إلى مثل هذه الجلسات ولأننا في حاجة إلى الجلوس مع رجال الصحافة لتبليط الفكر والراي ولأننا نشترك معاً في قضية واحدة حيث نحاول قيادة المجتمع والتأثير في مساهمته على السير في الطريق الذي نراه الأفضل ولأننا نلزم رسالة واحدة فإن حوارنا مع هؤلاء للمجتمع بمره.

أما التسمية لموضوع الجامعة الإسلامية بل لموضوع الجبهة فقد أثير عدة مرات من قبل كل طرحة المرة ويختلف عن العرات السالبة.

1974

لوائح جامعاتنا بالدراسات الليتوانية
وعلى سبيل المثال فإن المختبر

POLYMERIZATION OF VINYL MONOMERS

[illegible]

ليلة مقمرة.. ولكن.. فى معركة!

الآن خمسة وثلاثون عاما وكان بعض اصحاب هذه الاسئلة لم يولد بعد ...
واثن من الطبيعي ان ابدا بالاجابة عن الاسئلة التي تلقيتها من بعض زملائي
الصحيين والاشبهين فقال لا لا لك ذلك، ثم مضى السنين واما انا فكانت مسهورة عن

جريدة «القاهرة»، التي نشرت عنواناً كبيراً إلى رأس الصفحة الأولى تركب عليه أن مطبعة الجريدة لم تستطع جعلتها أربعا وعشرين ساعة بسبب طلب العزيز من نسخ الجريدة في الاسواق...

كان الضحون أو «الانذار الرسمي»، ولهذا الانذار قصة بدأت باستماعي إلى إذاعة مسكو... فلما بهذه الإذاعة تقول إن الاحد السوفيتي لن يلق مكتوف اليدين لما لم تجل القوات الغزيرة عن مصر... لان هذا التفسير من جانب الدول المتعنية فيه اختلال بتوازن القوى في العالم لما مصر من مركز جغرافي وولوي سياسي متفرد...

ولقد فهمنا هذا الكلام الذي كان تطبيقاً لأذاعي إلى انه انذار «رسمي» موجه من الكرملين إلى الدول الثلاث، او هكذا فهمه جمهور المصريين والعرب فكان القراء والمثقفون من المزيدين من المعلومات...

ولما وجدت نفسي طرفاً في معركة اعلامية حربية واخفت لحاول بكل الوسائل الفنية ان اظهر للقراء كل ما استطعت من الجوانب التي تدل على فشل اهداف العدوان...

● ● ●

لقد كان الإعلام المضاد من جانب الدول المعنية بنشر في كل مكان في العالم ان
المصريين يتساقطون تحت وطأة المعركة العنيفة في زيارة لاجئ المصلات الاجنبية،
جنودها وشبابه انهم يرمون في زيارة لاجئ المصلات الاجنبية،
فوجئت على ان مكاتبها كومة من البريد الذي لم يطلع عليه قد اصبحت صديقي
الذي هناك : له لك ان تطعنني شيئا من هذا البريد الذي يبنو ولكنه مجرد
مطبوعات ..
قال : خذ كله ، لان لحدا لها ليس عنده وقت لقراءة البريد غير الرسمي .
فضلا عن قنا ، كجهاز دبلوماسي ، لفت كل مصادر الاخبار والمعلومات .. وبإضافة
كان كوم البريد يتألف من لجانين من النصف والمجلات الاربعة .. وبإضافة
بعضها وجدت في احدى المجلات صوراً متتدة تعوش كثيرة قادمة من مدينة
بورجيسية في التشويكس الفرنسية والانجليزية .
ودون اي تردد نشرت هذه الصور على صفحات الجريدة .. وكتبت
تحتها : تعوش من هذه الذابية التي فرنسا وبريطانيا .. و..زاد توزيع الجريدة
مرة اخرى ..

لبنة واحدة وقعت في مائع في وليم ألف كوبر الحاصل من ذلك كانت خارجة من
معدن في مقر مجلس إدارة المجلد لكوبري أصررت أن يكون برنامجها المرحوم
أقرب الصداقات للكتاب الرأي والوصول إلى مقر معلومات المرحلة والمرفقة
السبيل... وفجرت من الإجماع على مدة سيرته الجديدة... ورحمت الله التي كتبت
في شوق أن اجازت كوبري صرقت راجلا في تلك الليلة المظلمة ..
لقد كانت المعلومات والاختيار التي معطاهما من الصداقات شيعة ، أصررت وحدث
على الكوبري ورحم الله أغنيته وفيه أي اغنية (الله اكبر) التي اشتهرت في تلك
الأيام شهرة واسعة ، وحين نظفها الشاعر عبادة حسن الدين ..
ويبدأ أنا في هذه السيرة السعيدة أنا بصارات الاندثار تتنطق وتتلقى معهم
التمتع المضادة للظلمات ..
ولقد حقني قلبه قام سائرا فوق الكوبري سواي حتى المولات التي كانت تترى
من هنا او من هناك قد توقفت بسلامت صديقاتي الدمتي... ولقد كنت في تلك الليلة
كذلك مقمرة في أنني في هذا المكان يمكن أن كونا ميسر الطائرات المظلمة ..
أفترس... ملاحظ على هذا المرفق... إن السير نفسه كان منعوا من ناحية
الصداقات العسكرية... استمرت تظهر في السور والكوبري وحققنا على القمر
أقرب أكثر مما كنت تقدر عليه بجني... ولما قد بيني وبين نفسي (الله اكبر -
الكبر... ونصيت في ترتيبها كل شيء... حتى صوت صلوة الإنسان التي اطلقت
دون أن اسمعها ..
وقلت في مكاني ونفقا إلى أن جاء شرطي أدركه التي ضيبت سبيلتي
ضطوع مشهورا أن يصحبني إلى داري ونحن نرصد معا الله اكبر الله اكبر ..

[illegible]



53539-0..

بالبجائزة الاولى وقدرها

جنیہ مصری



شهادات است شمار
الْبَيْتُكَ الْإِسْلَامِيُّ الْمِصْرِيُّ

المجموعة ذات الجوائز

٨٨٢٢٩٢٥٣

بالجائزة الثانية وقدرها

جسٹس ۱۵

فارت الشهادة رقم
١٤٦٦ / ١ / ١

۱۱۱۰۲۱۰۵

جاءه السائل وقدرها

نتیجہ سحب یوم ۲۰/۱۲/۱۹۱

[illegible]

الْبَيْتُكَ الْإِلَهِيُّ الْمِصْرِيُّ
رقم "أ" فى مصر

يتبنى للجميع حظاً طيباً في السحب القادم

انت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: فزت بأحدى جوائز شهادات الاستثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز وأعمل الآن في بلد بعيد عن الفرع الذي اشتريت منه الشهادات الفائزة هل يمكنني صرف قيمة الجائزة من أى فرع من فروع البنك ؟

ج : نعم يمكنك صرف قيمة الجائزة من أى فرع من فروع البنك وذلك بتقديم طلب توضح فيه بيانات الشهادة وقيمة الجائزة وتاريخ السحب مبدئياً رغبك فى صرف قيمة الجائزة عن طريقه .

س: إذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة «ج» بجائزة في السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد ذلك ؟

ج: لا يتوقف دخول أى شهادة من شهادات استثمار المجموعة «ج» المسبب إذا فازت بجائزة أو أكثر بل يستمر دخولها بانتظام ما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لها الحق فى كسب أى جائزة فى كل سحب .

ج : يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل (أي كل ماسبق أن دفعته) مع العائد المستحق عن أية بنية أشهر سابقة لم تقدم لصرفها ويحصل منك فرق استرداد جزء من قيمة العائد يتناسب مع العائد الذي احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزاً في العائد الذي يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل.

س - هل يمكن شراء شهادات استثمار البنك الأهلي المصري بالبريد ؟
ج - لا يمكن شراء شهادات الاستثمار بالبريد وتباع الشهادات بأى فرع من فروع البنك الأهلي المصري المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية والشراء بدون حد أقصى للمجموعات الثلاث أ، ب، ج -

إسئل بإتفانك عن شهادات الاستئثار إلى إرادة العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شعبان ١٢٩١هـ / جازان بنى / وأكتب على الطرف من مال وديار

الأسبوع الرياضي

ناصر سليم

المعلم .
وصرح كمال درويش بأن الزلاكمه لدى مخابرات جديده في
البطولة الأفريقية الأخيرة التي اختصت في كاتو بنجوريا
وكان اللاعبين على مستوى المتوسطة حيث كانت تروح
المعزوبة مرتفعة للغاية وكان هناك أكثر من بديل في
الفرق .
وقال د كمال درويش أن الزلاكمه يستعد حاليا لمباريات
الدوري وسيجتد بديل في الفرق خاصة بعد الاصطبات
التي لحقت بالفرق في بطولة أفريقيا .
واضاف بقوله أن جميع اللاعبين بدأ استئمان كقوى لظلالا
ومن بينهم خالد الكردي ولين صلاح وخالد المصري
وشامس ربيع وحسام غريب ودعديع وأحمد عيسى
وأيمن شمس ومؤمن صالح ومحمد فارس وعبدو صلاح
وأبراهيم عياد . والمتمنين للفرق د . جمال حماده
مدرب نادي عياد .

عفو وإياسادة

قلمى الزم لك والاى -
وميشتركة مع الزم لك سبور محمد طى
وحسن شحاته والفريق جعفر وسلى
منصور وطفه بصرى وحسن بصرى ومحمد
سبور وجعفر القلمى بينما يمثل الاى نخبة
من نجوم قلمى ابراهيم عبيدالله
وقضى مبروك وخالد جاد الله ورمضان

**المصري يقيّد مجري
بمسدلة من ألروسي**

[illegible]

**برنامج تثقيفي
للمكاهم القهلبية**

العنصرة - محمد الشحات :
 علقت موسقة الفهائية لكرة القدم
 اجتماعا موقعا امس بىادى لكرة القدم
 حضره أعضاء لجنة الحكم للرئيسية
 باتحاد الكرة برئاسة المهتمين أحد
 الخولى الى جانب جميع حكم ومديرى
 منطقتى الفهائية وميسما -
 الاعضاء بشرح التحليلات الأخيرة فى
 قانون كرة القدم والتي استعملت
 القضاء على ظاهرة اصابع الوقت من
 جانب حراس المرمى واللاعبين -

میسروک

الخبز
الذي
الخبز

أصدر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية د. يسرى مصطفى قراراً بتعيين الزميل «الرياضي» جلال الدين محمد وزيراً للتجارة الخارجية.

للعمامة لاستيراد السلع المعنوية
والهندسية بشركة النصر للتصدير
والاستيراد ..

لن يأتي المهندس نور الداني رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك ومباينه فوق كل المناقشات.. ماذا تظنون منهم .. ومن أجل

ولا يرى ابن نور عاروه ومجلسه
الاجلي والشباب والرفيعة ولا دور
الكثابة التي يهجون فيها في كل
الديارين لا حتى دور الفول واجلته
الشباب يمحضون الشعب ... لا
يحدث من اصحاب «المصالح» لا
يرون ... فقط ولا للتدبير
«الحرقة» فقط ولا للمدرب للمعبر
«كذلك» بل كل كل من «مصرى»
في الدار ... مسلكه ادا

لبي - يسرى عبداللطيف

كل هذه المحاولات ، هل تنجح
بمصر وانديتها الكثيرة والصعبة ؟
ان المعنى الذي يجب ان نأخذ
« المصالح الامارية » في هذه الامنية
العرقية .. ان محاولاتنا تحمل في
مضمونها دعوة للشعب المصري
بعدم الانزواء ، او قل ما قالوا : دعوة
للتخلي عن اجابتي في هي حقيقتها
ولم يكتفى من كل هذه « المصالح
الامارية » لاصحاب المراكز القليلة
في الامنية المصرية بل وفي كل

١) مكس وكاري منطقة الد
الروائية V شارع
٢) مكس وكاري منطقة البرج
الاهل هو الاخ لم يعط للخدمة

التكثيف لان الشئ على قى نبي ، ولم
 يكن بحاجة لمفاوضات ولم يعلم جونا
 ان الذين يتكلمون قبل ان تبدأ وحسنا
 قبل الشئ لم عندما أعلن للووش
 صراحة .. ان تتواءم اللاهالي ليس
 م -

مدرّب طاولة الزمالة
يطلب زيادة مرتبه
طلب مدرّب تلمس الطاولة بالزمالة

التجديز الجنسية زيادة مرتبه
الشهرى بعد الفوز بطولة الاندية
العربية التى اقيمت مؤخرا

[illegible]

السينما والملاهي

[illegible]

فيصل بن فهد يكرم التونسي بتخليده مؤلفاته عن الرياضة المصرية

اعظم تكريم تله المهندس أحمد المنداش توفى شيخ الرياضيين المصريين وعضو اللجنة الأولمبية المصرية هو تلك المبادرة التي قام بها سمو الأمير فيصل بن فهد باعثة على كتاب تاريخ الرياضة عند قدماء المصريين في ثوب جديد ويعد تليق وتبويب والتعليق العربية واللاتينية.

وتعتبر هذه هي الطبعة الرابعة للكتاب الذي يعرفه جميع أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية ورؤساء الاتحادات وأهالي الرياضة في العالم ولكنها طبعه تليق بأهمية ملحوظ للكتاب من وثائق وصور لحركات رياضية من التوثيق على المعابد والجدران تؤكد أن قدماء المصريين هم مخترعون كثير من التلات الأساسية لتنمية الإنسان بدنيا وروحيا.

ويقال سمو الأمير فيصل بن فهد في الرياضة تحوالة الفكره الواضحة والرائية للمصريين لتفادي القلق سيقم عن أحمد المنداش توفى المؤلف.

«قال رجل من الرجال الأول له في تاريخ الرياضة ماضى مجيد وسعة ترن في الآن الزمن طلع اسمه في سماء



الأمير فيصل بن فهد

رانيا علواني فنانة رياضية عربية

في أضع استقاء رياضي نفسه تليق توفى أويحيى تم اختيار سكة لتقريب المصرية رانيا علواني لقب ثاني أفضل رياضي لعام ١٩٩١ تويجاً لتألقها في دورة الألعاب الأولمبية للتنس التي سحبت خلالها البساط الأولمبي من تحت قدماء الساحة التونسية سندا لفرق المتروعة في نهضة تصلي المتشكلات خلال الدورة مما جردا من الميوليات الذهبية المست التي سبقتها.

وقال المركز الأول للدعاء الجزائري نور الدين مرسلي الذي تولى هو ومواظبة حبيبة بالمرقة في بطولة العالم الأخيرة للألعاب القوى بالبريد وكسبا سبق ١٥٠٠ م رجلا وسيدات في التحول هو الأول من نوعه في تاريخ ألعاب القوى الجزائرية.

وعلى الصعيد المحلي رياضة الاسرار فاز بطل الرابطة محمد بن سليم بلب أفضل رياضي بالاسرار عام ١٩٩١ بلبه لألعاب صبيح علي سعيد صاحب الميدالية الذهبية لمسابقة ألعاب القوى بالبطولة العربية لألعاب القوى التي أقيمت بسوريا.

ليس كل جزائري في الرياضة.. مشايخ!!



الأخضر بلومي

عندما كنا في الجزائر قبل الانتخابات الأخيرة لم نسمع من المسؤولين والشخصيات الجزائرية الامة عما نراه بأعيننا من تصرفات وتحركات جبهة الاتحاد الاسلامي الا انها «مجمعة» على القاضى .. وان الشعب يرفض الحكم بطريقة ابران أو ياكل أن يتحول في حياته إلى سويدان جديد !!

لكنني كنت اشعر ان الموقف مختلف في الجزائر عما هو في السودان أو ايران !

فالذين يقودون جبهة الاتحاد الاسلامي من الشباب بصرف النظر عن مدى فهمهم للإسلام أو قدرتهم على تطبيق احكامه على أنفسهم خاصة فيما يخص تحت باب العبادات وياي الحدود !

كانوا يسكنون بالميكروفونات من الصباح حتى المساء وتحول ادهم إلى واعظ في الملعب في محاولة لتهدئة الجماهير التي هجمت على لاعبي الاهلي والأهلي وخلفه اشبهتهم ضربا ومن لم يجد حرجا ضحي بحذانه وخلفه وقف به اللاعبين وكنتهم حيات وتعاين وسوف يوجر ويتأ على هذا الفعل الشنيع !

وقال الاخ الكريم يخطف في الملعب ويستشهد بالايات الكريمة ويقول :

ياأيها الناس إنا خلقناكم من نكر واتى وجعلكم شعوبا وقبائل حتى تتعارفوا هذا باضافة «حتى» بدلا من «حتى» .. وفكرت بأن لنحو نحوه وامسك بالميكروفون لوقف حملة الاتعاء بالكلمة الملتصقة وتطبيق المبدأ القرآني «ادفع بالتي هي احسن» السيرة فإذا الذي يبيك وبينه عداوة كأنه ولي حميم.. الا التي فكرت في أن هذا ليس من اختصاص رئيس الاتحاد الافريقي .. وربما تلتفت كرمي في رأسى كأحمد مصطفى فتحوّل إلى محارب بالكلمات ثم أصبح المدان في النهاية !

مستقبل الرياضة الجزائرية

وبعد ان انتهت جبهة الاتحاد الاسلامي الانتخابات واصبحت شبه مؤهلة لتولي الحكم ما هو المصير المتوقع للرياضة الجزائرية !

في رأيي ان رياضة البينات انتهت إلى غير رجعة يرغب ان الاسلام لم يرحم الرياضة على التساءل بل وضع لها ضوابط خاصة .. تحول دون اتخاذا وسيلة للثارة هذا يرغب ان بيات الجزائر كانت اسرع بيات افريقيا بعد مصر في استخدام «الشووت» بدلا من المايه مع الجورب الطويل وبينهما الرعية المظلمة عندما طلبت منهم ذلك في احدى البطولات الافريقية بملعب الزمالة !

فإذا حافظ على هذا الفكر من الاحتكام وهو المسموح به دوليا من فرض الرياضة على مدراس البينات حتى تتصل به مدارس الاول فان التقدم الرياضي عند الجزائر مضمون اذا التفتت الحكومة بذلك .. وانا اشك في اقتناعها !!

اما الاول فان رجال اعمال كثيرين هم الذين ينفقون على الفرق القومية ومنهم مليونير يتولى فريق الكرة وينفق عليه اكثر مما عليه الجوهري من المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

ولايوجد فريق ناد الا وهو تابع لشركة قومية كبيرة مثل فرق مولدييه وتبعيتها شركة سوكفرا ..

لن لاخوف على الرياضة اذا سارلت الحكومة الاسلامي الجديدة على نهج يتسق مع مبادئ الدين الصحيح لايصارون اساليب الحضارة والبلهجة والاعفوية بالشباب عن طريق الاسلوب العلمي .. وليس بالهذات والافاق الثائمين مرين اصلا الفجر «بالجر» في الميكروفون مرة في الخامسة والنصف وما يشبه التواشيع ومرة للثلاث في السادسة والنصف ..

ثم اجبر السماء على زى لاظهار غير التعيين ويغلي تحته كثيرا من الاسرار .. واكرمهم بقول القليل في كتب القرائ :

لان يرى الف رجل زوجتي وهي «عريانة» وهي لاراهم .. افضل عدلى من ان تراهي في وهم لوروني !!

ان كثيرا من المتغيرات اخترت للنظر إلى الرجال بطريقة تمهد للقيام والمقاومة .. بين من يرون وبين ارجوهم في الطول والعرض والحديث والوسامة وكل شيء .. ورفضن كلف الوجه والدين كما اباح تلك الاسلام .. وتك هي المفايد المسترة !!

ندعو لهم جميعا من قلوبنا

على اننا عندما في الجزائر ونحن ندعو لهم من قلوبنا لهم هناك في حاجة إلى التراب والوحدة أكثر مما كانوا على عهد الاحتلال .. وفي حاجة إلى العمل المتواصل أكثر من الانشغال بالنسياسة .. فليأت خيرا كثير .. وشبابها صحيح لكنهم لا يملكون .. وفيها رجال كفاء ومستشرقون وخطيون ووعى وثقافة واستعداد طيب للتعامل مع مصر !

هؤلاء الذين اتفق عليهم هناك حكماء الجزائر استنصروا العمل الطاقى ولم يبرأوا صانعيه من قبول اموال بالذول من احدى السفارات العربية ولا لماذا كان اسرارهم على اقتحام الملعب .. كلما اخبرتهم الشرطة !

كانوا اذا خرجوا من باب .. عادوا إلى الصلاة من باب اخر مفتوح على حارة اخرى مما يدل على الاسرار على تنفيذ مخطط معين من اين لشباب جزائري من الاموال مايصنع به لافقات معانية لمصر !

نموذج من المواطنين المحبين !

وكان ملقا لتتلاقى لنا في القنصل الوحيد الكبير في مدينة «جبلية» وهو من درجة الخصص لجم ان صور مصر القديمة ويضرب للجنة الملتقطة على ورق البردي موجودة في كل مكان ومعلقة للنظر ..

وسألت مدير القنصل :

انتم تقيم معجورين بمصر إلى هذا الحد .. وجاعني الجواب : وفيه داء ليجب مصر ! ثم استدرج قائلا : اصل بس شريف يحب مصر كثيرا

وتبين لي ان شريف هو صاحب القنصل وانه كان ضابطا في القوات الجوية مع رتبة الجزاير العسكرية أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣ واصبح منذ ذلك الوقت عاشقا لمصر اسمه شريف عبدالمطيف وبنى هذا القنصل كأول قنصل في الجزائر يقوم على نظام لكطاع الخاص .. وهو ملكي

كلمة

أرى كل شيء عرضة للتغيير

فما بالنا بعد الحقيقة نتمتري

نتمتري : يعني نشك وترتاب

رئيس اللجنة الاولمبية الامريكية.. حرامى!

هل كان يعتقد اللواء حنين عسار ان جميع الصالات جاهز ومكتمل الاواني ! لقد تم اقتراح بطولة افريقيا لكرة السلة دون رفع أي علم .. حتى علم مصر لم يرفع والسبب عدم وجود حباله .. تصورا !!

xxxx

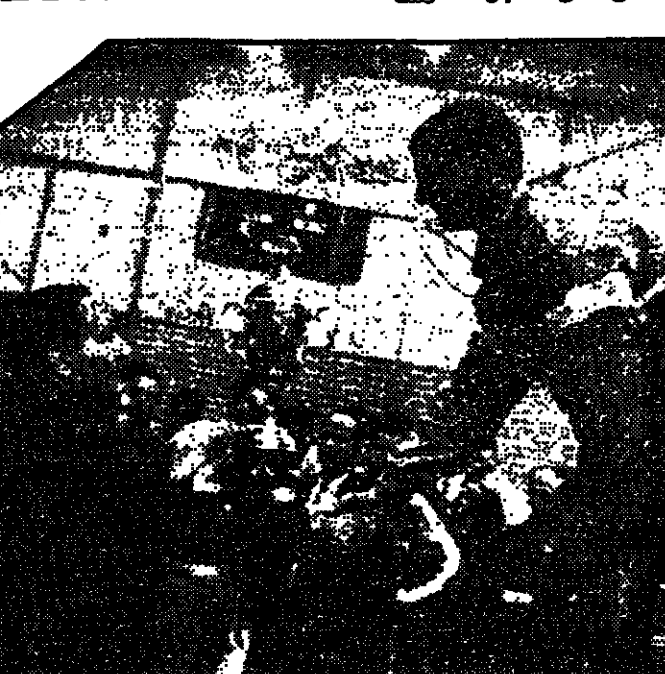
اعجبني ان يظهر الكابتن عادل هيكل وكيل الوزارة للهيئات والمجلس الاعلى في كل الحالات والتمتيدات

فالي رياضي التجم جديد على احتلال وثيقة حكومية لانه حذر اسمه على ارض الملاعب الخضراء .. وتكلى رئيس هيئة ان يختار معاوية كيمياء شاء لاجلهم عليه .. أو تكلى في شونه !

عادل هيكل حنين عسار قور سلامه الوض

الرئيسة العامة لفرق سماء القاهرة الكبرى
١١/٥٥/١١٥١١
لجنة المشتريات الخارجية

طرح في منزلة عامه عالم حساب لانس سماء القاهرة الكبرى
توزيع ١٥٠٠ اطرافه كورفاغة سعة ١٠ طين
تجده لفتح طاريفيا الساعة الثانية عشرة لفرق سماء
ويكون العمل على سكة الاتصية ساءارة المشتريات بالسرعة الطاس
مقابل ٢٠٠٠ (ماركيتون سماء) للخدمة الواضحة .
وتوضع المطايات رقتاها الاستعمال لانس سماء وكلاهما تجاريا بالسرعة
الموجبه لذلك بالارة السكتارية العامة بالسرعة الطاس
ويجب تقديم تامين اشغال لانس سماء ٢٠٠٠ (ماركيتون سماء) لانس سماء
في ٢٠٠٠ (ماركيتون سماء) لانس سماء ٢٠٠٠ (ماركيتون سماء) لانس سماء



الأمير فيصل بن فهد

منتخب تشيكوسلوفاكيا

يلعب بكامال نجومه

كتب - رضوان الزياتي :

بعد الممثلين صلاح حسب الله رئيس اتحاد الكرة ومحمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومية مقلدا صفيها في المسابقة مساء اليوم بدار الملاحة الجوى شرح لآخر التصفيات الافريقية والفنية لبطولة كأس الامم الافريقية

يصل منتخب تشيكوسلوفاكيا بكامل نجومه في التسمية والنصف مساء غد (الجمعة)

وتضم البطة ٢٨ فردا برئاسة رئيس اتحاد الكرة التشيكى والفريق ان الفريق التشيكى

واضحا ان الفريق التشيكى سيأتى للقاهرة لثلاث من هزيمة مصر/١ فى المباراة التي جرت في ابريل من العام الماضي بمدينة جبروة



الأمير فيصل بن فهد

سلة مصر تعبر الكامبيرون الليلة!!

المجموعة الاولى .. فان الصورة مختلفة تماما بين فرق المجموعة الثانية .. فالفرق الاجلوى حزم مقعد الصدارة مبكرا بعد فوزه على وسط افريقيا .. حيث يتيق المركز الثاني مقفا بين التلال ووسط افريقيا

وانا كنت فرق البطولة ملوبة باحد كبير من اللاعبين المحترفين .. فإن وجودهم سلاح نوحين لا مسووى كيت لهم .. وهذا ما عبر عنه مدرب منتخب تجولا الذي خرج غاضبا من لايحيه المحترفين الذين لم يلبوا المطلوب منهم في مباراتهم امام وسط افريقيا

وضمن مباريات المجموعة الثانية تلعب وسط افريقيا مع المغرب وتكون مع الشمال في القاسية مساء على الصالين الاولى والثانية

ورغم غموض الموقف بين فرق المجموعة الاولى .. فإن فوز مصر على الكامبيرون الليلة .. سيكون بمثابة الضوء الاخضر لاصورها للامور التتالية خاصة بعد ان خيلت كل التوقعات بشأن نتائج مباريات فرق هذه المجموعة .. وكنت افسح فوزا لجزيرة على كوت ديوار ١٥/١٥ وفوز الكامبيرون على الجزائر ١٤/١٤

وسمى الدكتور اسماعيل سليم المدير الفني للفريق القومى الى الصعود بالمستوى الذى تروجا من مباراة اخرى .. حتى يصل إلى قمة مسووى في الاولويات لبطولة .. لذلك فهو يقوم بشارك كل اللاعبين لتوزيع الجهد عليهم

يعد فريقا القومى على كفاء وخبرة عمرو ابو الخير كصانع ألعاب ومعه هشام ابوسريع الذى استمد مسواه وأشرف مدفى

وفي مركز لايح الارتكاز .. صام محمود واحمد ابوالقوت والصالح سمر جودة ومحمد عبدالمطلب وهانى عبدالمعتمد .. والاحمسة : ياسر عبدالوهاب وأشرف الكردى وقضى عبدالعزيز والان عطا الله

المحترفون سلاح نو حدين ويرغم صعوبة المنافسة بين فرق مجرد ملاحظته

استلمت اباراه بالاحاد دون نصب.. ودون كره!

استلمت عبدالجود تصان كتب يقول «الرياضة في المدارس هي الاساس» ومعه الحق فيما ذهب اليه .. وكثير من التلقا والخبراء يجمعون على هذا لانها البداية الحقيقية للتفويض .. ولكن تملأوا لمستعرضي هذا الوافقة لتتكونوا لثا كمن يحرق في البحر .. تكلم اكثر مما نعمل .. ترفع الشعارات دون تنفيذ .. نضع البرامج ونصرف عليها الملايين دون متابعة أو تكميم .. ولابد بحاسب احدا !!

في دورى المدارس الثانوية بداره طنطا التنظيمية كان هناك لقاء بين مدرسة فراج الثانوية وبين الشاملة الثانوية باستاد طنطا وحضر جميع المشرفين والمعلمين واللاعبين ومجهور كبير من طلبة المدارس ولم يبقوا «كرة» للعب اعتبروا ان المباراة اقيمت وتم كتابة «الاسكور» على لهم تعادلا ١/١ وان يخضب لكل فريق نطله و«لاش» و«ج

مطاعم

من ٩ صباحا إلى ١٠ صباحا
للحجز ٢٤٠٠/٢٤٠٠/٢٤٠٠
٢٤٠٠/٢٤٠٠/٢٤٠٠
٢٤٠٠/٢٤٠٠/٢٤٠٠

مخارجة

١٩٩٢
اسم ايطالى .. وضرة مصرية

استعمل منتجاتنا في الأسواق هرا لاختيار الحقيقى في اللجاء

الموجة العالية السعراناب توافر قطع الفيار ضمان الصيانة

أوليمبيك OLYMPIC

مواقدها بائية مسطحة

سعة واحدة أو سعتين صنع من اوستاليس ستيل أمات / اقتصادى

١٠ شارع بيت الزيتون - ميدان رئيسي - ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٠٨٤٤

استعمل منتجاتنا في الأسواق هرا لاختيار الحقيقى في اللجاء

الموجة العالية السعراناب توافر قطع الفيار ضمان الصيانة

أوليمبيك OLYMPIC

مواقدها بائية مسطحة

سعة واحدة أو سعتين صنع من اوستاليس ستيل أمات / اقتصادى

١٠ شارع بيت الزيتون - ميدان رئيسي - ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٠٨٤٤

عودة فريال صالح ونجوى إبراهيم فى ٩٢



نجوى إبراهيم

فريال صالح

جوليس ٦ شهور... بسبب كسر ساقها... قضت منها ٣ شهور فى السجن وشهران على عائل وشهران تقاضاه وعلاجاً طبيعياً وبرنامجاً علاجياً لمدة سنة تقدم فيه تمهيداً لتجارب القاعة... وقد فازت نجوى بالسنة السابعة عشرة على التوالي بجائزة احسن مذيعة فى استفتاء قاعة الشرق الأوسط

انقطعت عن تقديم البرامج منذ أربع سنوات... وان كنت احسن بالحقين للبرامج الجماهيرية التي تفتيها مع الناس مباشرة... وليس من خلال قنوات الربط في الاستديو... واعتقدت اني سوف اقدم البرامج الجماهيرية خلال سنة علم ٩٢ وفى سهره لحد لتلكى بنجوى ابراهيم فى برنامجها الجماهيرى فكر ثوانى واكسب دقائق بعد انقطاع دام ثوانى

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

نادى السينما يدخل السجن الامريكى

سهره السبت فى القاعة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى برويكر... بطولة روبرت ديفورد وجين كينستر مع اثنين من الممثلين السود المشهورين هما... بايلى كوتو ومورجان فريمان انتاج ١٩٨٠

٧ برامج جديدة فى القاعة الشابة

تقدم القاعة الشابة مع بداية العام الجديد سبعة برامج جديدة هي: بلاغ الى من يهزم الامر ويعرض للمخالفات والتجاوزات التي تحدث في المجتمع ولا يتعرض لها احد... برنامج هات وخد... وفيه يتبادل الممثلون احتياجهم... برنامج شفت منام ويتناول الامراض النفسية وراى الطب فيها... برنامج تاذل من مشاكل المزعج... برنامج صحتك بالدنيا... خدمة طبية جديدة... المطار فى اسبوع برنامج خدمت والتحصن رقم ٣ للمتعلمين عقليا

القاعة الشابة

١٢.٠٠	الافتتاح وتكريم للقرآن الكريم
١٢.٠١	ماتيس من سورة يونس
١٢.٠٢	تلاوة الشيخ محمد رفعت
١٢.٠٣	أقوال الصوف
١٢.٠٤	أقوال الصوف
١٢.٠٥	أقوال الصوف
١٢.٠٦	أقوال الصوف
١٢.٠٧	أقوال الصوف
١٢.٠٨	أقوال الصوف
١٢.٠٩	أقوال الصوف
١٢.١٠	أقوال الصوف
١٢.١١	أقوال الصوف
١٢.١٢	أقوال الصوف
١٢.١٣	أقوال الصوف
١٢.١٤	أقوال الصوف
١٢.١٥	أقوال الصوف
١٢.١٦	أقوال الصوف
١٢.١٧	أقوال الصوف
١٢.١٨	أقوال الصوف
١٢.١٩	أقوال الصوف
١٢.٢٠	أقوال الصوف
١٢.٢١	أقوال الصوف
١٢.٢٢	أقوال الصوف
١٢.٢٣	أقوال الصوف
١٢.٢٤	أقوال الصوف
١٢.٢٥	أقوال الصوف
١٢.٢٦	أقوال الصوف
١٢.٢٧	أقوال الصوف
١٢.٢٨	أقوال الصوف
١٢.٢٩	أقوال الصوف
١٢.٣٠	أقوال الصوف
١٢.٣١	أقوال الصوف
١٢.٣٢	أقوال الصوف
١٢.٣٣	أقوال الصوف
١٢.٣٤	أقوال الصوف
١٢.٣٥	أقوال الصوف
١٢.٣٦	أقوال الصوف
١٢.٣٧	أقوال الصوف
١٢.٣٨	أقوال الصوف
١٢.٣٩	أقوال الصوف
١٢.٤٠	أقوال الصوف
١٢.٤١	أقوال الصوف
١٢.٤٢	أقوال الصوف
١٢.٤٣	أقوال الصوف
١٢.٤٤	أقوال الصوف
١٢.٤٥	أقوال الصوف
١٢.٤٦	أقوال الصوف
١٢.٤٧	أقوال الصوف
١٢.٤٨	أقوال الصوف
١٢.٤٩	أقوال الصوف
١٢.٥٠	أقوال الصوف
١٢.٥١	أقوال الصوف
١٢.٥٢	أقوال الصوف
١٢.٥٣	أقوال الصوف
١٢.٥٤	أقوال الصوف
١٢.٥٥	أقوال الصوف
١٢.٥٦	أقوال الصوف
١٢.٥٧	أقوال الصوف
١٢.٥٨	أقوال الصوف
١٢.٥٩	أقوال الصوف
١٢.٦٠	أقوال الصوف
١٢.٦١	أقوال الصوف
١٢.٦٢	أقوال الصوف
١٢.٦٣	أقوال الصوف
١٢.٦٤	أقوال الصوف
١٢.٦٥	أقوال الصوف
١٢.٦٦	أقوال الصوف
١٢.٦٧	أقوال الصوف
١٢.٦٨	أقوال الصوف
١٢.٦٩	أقوال الصوف
١٢.٧٠	أقوال الصوف
١٢.٧١	أقوال الصوف
١٢.٧٢	أقوال الصوف
١٢.٧٣	أقوال الصوف
١٢.٧٤	أقوال الصوف
١٢.٧٥	أقوال الصوف
١٢.٧٦	أقوال الصوف
١٢.٧٧	أقوال الصوف
١٢.٧٨	أقوال الصوف
١٢.٧٩	أقوال الصوف
١٢.٨٠	أقوال الصوف
١٢.٨١	أقوال الصوف
١٢.٨٢	أقوال الصوف
١٢.٨٣	أقوال الصوف
١٢.٨٤	أقوال الصوف
١٢.٨٥	أقوال الصوف
١٢.٨٦	أقوال الصوف
١٢.٨٧	أقوال الصوف
١٢.٨٨	أقوال الصوف
١٢.٨٩	أقوال الصوف
١٢.٩٠	أقوال الصوف
١٢.٩١	أقوال الصوف
١٢.٩٢	أقوال الصوف
١٢.٩٣	أقوال الصوف
١٢.٩٤	أقوال الصوف
١٢.٩٥	أقوال الصوف
١٢.٩٦	أقوال الصوف
١٢.٩٧	أقوال الصوف
١٢.٩٨	أقوال الصوف
١٢.٩٩	أقوال الصوف
١٣.٠٠	أقوال الصوف

القاعة الأولى

١٢.٠٠	الافتتاح وتكريم للقرآن الكريم
١٢.٠١	ماتيس من سورة يونس
١٢.٠٢	تلاوة الشيخ محمد رفعت
١٢.٠٣	أقوال الصوف
١٢.٠٤	أقوال الصوف
١٢.٠٥	أقوال الصوف
١٢.٠٦	أقوال الصوف
١٢.٠٧	أقوال الصوف
١٢.٠٨	أقوال الصوف
١٢.٠٩	أقوال الصوف
١٢.١٠	أقوال الصوف
١٢.١١	أقوال الصوف
١٢.١٢	أقوال الصوف
١٢.١٣	أقوال الصوف
١٢.١٤	أقوال الصوف
١٢.١٥	أقوال الصوف
١٢.١٦	أقوال الصوف
١٢.١٧	أقوال الصوف
١٢.١٨	أقوال الصوف
١٢.١٩	أقوال الصوف
١٢.٢٠	أقوال الصوف
١٢.٢١	أقوال الصوف
١٢.٢٢	أقوال الصوف
١٢.٢٣	أقوال الصوف
١٢.٢٤	أقوال الصوف
١٢.٢٥	أقوال الصوف
١٢.٢٦	أقوال الصوف
١٢.٢٧	أقوال الصوف
١٢.٢٨	أقوال الصوف
١٢.٢٩	أقوال الصوف
١٢.٣٠	أقوال الصوف
١٢.٣١	أقوال الصوف
١٢.٣٢	أقوال الصوف
١٢.٣٣	أقوال الصوف
١٢.٣٤	أقوال الصوف
١٢.٣٥	أقوال الصوف
١٢.٣٦	أقوال الصوف
١٢.٣٧	أقوال الصوف
١٢.٣٨	أقوال الصوف
١٢.٣٩	أقوال الصوف
١٢.٤٠	أقوال الصوف
١٢.٤١	أقوال الصوف
١٢.٤٢	أقوال الصوف
١٢.٤٣	أقوال الصوف
١٢.٤٤	أقوال الصوف
١٢.٤٥	أقوال الصوف
١٢.٤٦	أقوال الصوف
١٢.٤٧	أقوال الصوف
١٢.٤٨	أقوال الصوف
١٢.٤٩	أقوال الصوف
١٢.٥٠	أقوال الصوف
١٢.٥١	أقوال الصوف
١٢.٥٢	أقوال الصوف
١٢.٥٣	أقوال الصوف
١٢.٥٤	أقوال الصوف
١٢.٥٥	أقوال الصوف
١٢.٥٦	أقوال الصوف
١٢.٥٧	أقوال الصوف
١٢.٥٨	أقوال الصوف
١٢.٥٩	أقوال الصوف
١٢.٦٠	أقوال الصوف
١٢.٦١	أقوال الصوف
١٢.٦٢	أقوال الصوف
١٢.٦٣	أقوال الصوف
١٢.٦٤	أقوال الصوف
١٢.٦٥	أقوال الصوف
١٢.٦٦	أقوال الصوف
١٢.٦٧	أقوال الصوف
١٢.٦٨	أقوال الصوف
١٢.٦٩	أقوال الصوف
١٢.٧٠	أقوال الصوف
١٢.٧١	أقوال الصوف
١٢.٧٢	أقوال الصوف
١٢.٧٣	أقوال الصوف
١٢.٧٤	أقوال الصوف
١٢.٧٥	أقوال الصوف
١٢.٧٦	أقوال الصوف
١٢.٧٧	أقوال الصوف
١٢.٧٨	أقوال الصوف
١٢.٧٩	أقوال الصوف
١٢.٨٠	أقوال الصوف
١٢.٨١	أقوال الصوف
١٢.٨٢	أقوال الصوف
١٢.٨٣	أقوال الصوف
١٢.٨٤	أقوال الصوف
١٢.٨٥	أقوال الصوف
١٢.٨٦	أقوال الصوف
١٢.٨٧	أقوال الصوف
١٢.٨٨	أقوال الصوف
١٢.٨٩	أقوال الصوف
١٢.٩٠	أقوال الصوف
١٢.٩١	أقوال الصوف
١٢.٩٢	أقوال الصوف
١٢.٩٣	أقوال الصوف
١٢.٩٤	أقوال الصوف
١٢.٩٥	أقوال الصوف
١٢.٩٦	أقوال الصوف
١٢.٩٧	أقوال الصوف
١٢.٩٨	أقوال الصوف
١٢.٩٩	أقوال الصوف
١٣.٠٠	أقوال الصوف

رأفت الهجان وليالى الحليمية فى مهرات اسبوعية!

أول مسرحية سينمائية فى تانكي السمر

سهره الاثنين فى القاعة الاولى مع برنامج تانكي السمر... الذي يقدم مسرحية سينمائية... بطولة روبرت ديفورد وجين كينستر مع اثنين من الممثلين السود المشهورين هما... بايلى كوتو ومورجان فريمان انتاج ١٩٨٠

الدورة الجديدة لأذاعة مهرات اسبوعية فى القاعة الاولى... التي تقدم مسرحية سينمائية... بطولة روبرت ديفورد وجين كينستر مع اثنين من الممثلين السود المشهورين هما... بايلى كوتو ومورجان فريمان انتاج ١٩٨٠



المخرج يحيى القاسم مع أبطال المسلسل عمر الجدي، سهره الاثنين، فراق القشوي

دعوى صاحبة الجلالة... وكواليس الصحافة المصرية

بدأ المخرج يحيى القاسم فى تصوير مسلسل دعوى صاحبة الجلالة... الذي يقدم قصة... بطولة روبرت ديفورد وجين كينستر مع اثنين من الممثلين السود المشهورين هما... بايلى كوتو ومورجان فريمان انتاج ١٩٨٠

المسلسل الجديد من اعدادات الهامة مثل حرب فلسطين عام ٤٨... والفتنة الاسلامية القادمة... وقيام الثورة... وغيرها... التي تقدمها... التي تقدمها... التي تقدمها...

يقدم ببطولة المسلسل فاروق الفيشاوى الذي خلق شاريه... وهو أسير سنا وهو يمثل الصحفي مطرود عجب فى بداية حياته... وهذه هي المرة الثانية التي يخلق فيها فاروق الفيشاوى شاريه... فقد سبق أن خلقه عام ٨٢ عندما كان يصور مسلسل ليلة القيش على القاعة... لان كلا المسلسلين يعتمدان على مراحل زمنية متعاقبة... وتتغير وقتاً طويلاً فى الشهاب الى الكهولة... !!

المسلسل الجديد من اعدادات الهامة مثل حرب فلسطين عام ٤٨... والفتنة الاسلامية القادمة... وقيام الثورة... وغيرها... التي تقدمها... التي تقدمها... التي تقدمها...

المسلسل الجديد من اعدادات الهامة مثل حرب فلسطين عام ٤٨... والفتنة الاسلامية القادمة... وقيام الثورة... وغيرها... التي تقدمها... التي تقدمها... التي تقدمها...

لجنة فاكور شرارة

فى لثلاثة ايام من مساء... التي تقدم مسرحية سينمائية... بطولة روبرت ديفورد وجين كينستر مع اثنين من الممثلين السود المشهورين هما... بايلى كوتو ومورجان فريمان انتاج ١٩٨٠

عزيزتى حواء

الجمعة مجلة لثراء... التي تقدم مسرحية سينمائية... بطولة روبرت ديفورد وجين كينستر مع اثنين من الممثلين السود المشهورين هما... بايلى كوتو ومورجان فريمان انتاج ١٩٨٠

المسلسل الجديد من اعدادات الهامة مثل حرب فلسطين عام ٤٨... والفتنة الاسلامية القادمة... وقيام الثورة... وغيرها... التي تقدمها... التي تقدمها... التي تقدمها...

المسلسل الجديد من اعدادات الهامة مثل حرب فلسطين عام ٤٨... والفتنة الاسلامية القادمة... وقيام الثورة... وغيرها... التي تقدمها... التي تقدمها... التي تقدمها...

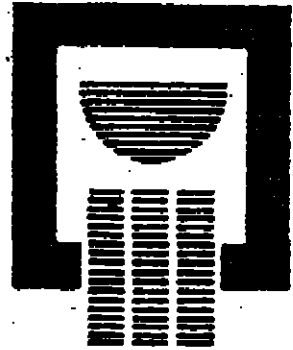
راديو كاسيت موزونجولرستار

تليمصر

الآن بالشرق

٤ موعة - رطايه - كورايه - التسجيل خمسة واربعه

رقم	اسم	رقم	اسم	رقم	اسم
٢٢٥٨١	الاسود	٢٢٥٨٢	الاسود	٢٢٥٨٣	الاسود
٢٢٥٨٤	الاسود	٢٢٥٨٥	الاسود	٢٢٥٨٦	الاسود
٢٢٥٨٧	الاسود	٢٢٥٨٨	الاسود	٢٢٥٨٩	الاسود
٢٢٥٩٠	الاسود	٢٢٥٩١	الاسود	٢٢٥٩٢	الاسود
٢٢٥٩٣	الاسود	٢٢٥٩٤	الاسود	٢٢٥٩٥	الاسود
٢٢٥٩٦	الاسود	٢٢٥٩٧	الاسود	٢٢٥٩٨	الاسود
٢٢٥٩٩	الاسود	٢٢٦٠٠	الاسود	٢٢٦٠١	الاسود
٢٢٦٠٢	الاسود	٢٢٦٠٣	الاسود	٢٢٦٠٤	الاسود
٢٢٦٠٥	الاسود	٢٢٦٠٦	الاسود	٢٢٦٠٧	الاسود
٢٢٦٠٨	الاسود	٢٢٦٠٩	الاسود	٢٢٦١٠	الاسود
٢٢٦١١	الاسود	٢٢٦١٢	الاسود	٢٢٦١٣	الاسود
٢٢٦١٤	الاسود	٢٢٦١٥	الاسود	٢٢٦١٦	الاسود
٢٢٦١٧	الاسود	٢٢٦١٨	الاسود	٢٢٦١٩	الاسود
٢٢٦٢٠	الاسود	٢٢٦٢١	الاسود	٢٢٦٢٢	الاسود
٢٢٦٢٣	الاسود	٢٢٦٢٤	الاسود	٢٢٦٢٥	الاسود
٢٢٦٢٦	الاسود	٢٢٦٢٧	الاسود	٢٢٦٢٨	الاسود
٢٢٦٢٩	الاسود	٢٢٦٣٠	الاسود	٢٢٦٣١	الاسود
٢٢٦٣٢	الاسود	٢٢٦٣٣	الاسود	٢٢٦٣٤	الاسود
٢٢٦٣٥	الاسود	٢٢٦٣٦	الاسود	٢٢٦٣٧	الاسود
٢٢٦٣٨	الاسود	٢٢٦٣٩	الاسود	٢٢٦٤٠	الاسود
٢٢٦٤١	الاسود	٢٢٦٤٢	الاسود	٢٢٦٤٣	الاسود
٢٢٦٤٤	الاسود	٢٢٦٤٥	الاسود	٢٢٦٤٦	الاسود
٢٢٦٤٧	الاسود	٢٢٦٤٨	الاسود	٢٢٦٤٩	الاسود
٢٢٦٥٠	الاسود	٢٢٦٥١	الاسود	٢٢٦٥٢	الاسود
٢٢٦٥٣	الاسود	٢٢٦٥٤	الاسود	٢٢٦٥٥	الاسود
٢٢٦٥٦	الاسود	٢٢٦٥٧	الاسود	٢٢٦٥٨	الاسود
٢٢٦٥٩	الاسود	٢٢٦٦٠	الاسود	٢٢٦٦١	الاسود
٢٢٦٦٢	الاسود	٢٢٦٦٣	الاسود	٢٢٦٦٤	الاسود
٢٢٦٦٥	الاسود	٢٢٦٦٦	الاسود	٢٢٦٦٧	الاسود
٢٢٦٦٨	الاسود	٢٢٦٦٩	الاسود	٢٢٦٧٠	الاسود
٢٢٦٧١	الاسود	٢٢٦٧٢	الاسود	٢٢٦٧٣	الاسود
٢٢٦٧٤	الاسود	٢٢٦٧٥	الاسود	٢٢٦٧٦	الاسود
٢٢٦٧٧	الاسود	٢٢٦٧٨	الاسود	٢٢٦٧٩	الاسود
٢٢٦٨٠	الاسود	٢٢٦٨١	الاسود	٢٢٦٨٢	الاسود
٢٢٦٨٣	الاسود	٢٢٦٨٤	الاسود	٢٢٦٨٥	الاسود
٢٢٦٨٦	الاسود	٢٢٦٨٧	الاسود	٢٢٦٨٨	الاسود
٢٢٦٨٩	الاسود	٢٢٦٩٠	الاسود	٢٢٦٩١	الاسود
٢٢٦٩٢	الاسود	٢٢٦٩٣	الاسود	٢٢٦٩٤	الاسود
٢٢٦٩٥	الاسود	٢٢٦٩٦	الاسود	٢٢٦٩٧	الاسود
٢٢٦٩٨	الاسود	٢٢٦٩٩	الاسود	٢٢٧٠٠	الاسود
٢٢٧٠١	الاسود	٢٢٧٠٢	الاسود	٢٢٧٠٣	الاسود
٢٢٧٠٤	الاسود	٢٢٧٠٥	الاسود	٢٢٧٠٦	الاسود
٢٢٧٠٧	الاسود	٢٢٧٠٨	الاسود	٢٢٧٠٩	الاسود
٢٢٧١٠	الاسود	٢٢٧١١	الاسود	٢٢٧١٢	الاسود
٢٢٧١٣	الاسود	٢٢٧١٤	الاسود	٢٢٧١٥	الاسود
٢٢٧١٦	الاسود	٢٢٧١٧	الاسود	٢٢٧١٨	الاسود
٢٢٧١٩	الاسود	٢٢٧٢٠	الاسود	٢٢٧٢١	الاسود



البنك الأهلي المصري

تأسس في ٢٥ يونيو ١٨٩٨
سجل تجارى رقم (١)
٩٣ عاماً في خدمة الاقتصاد القومي

البنك في عام

فاخص النشاط الجارى : بلغ ٦٠٠ مليون جنيه بمعدل نمو ٥٣ ٪ ونسبة ٤٥ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية

حقوق المساهمين : سجلت نمواً نسبته ٢٤٠ ٪ لتصل إلى ١,٢ مليار جنيه
بنسبة ٣٤ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية.

الخصومات : سجلت نمواً نسبته ٣١ ٪ لتصل إلى ١,٨ مليار جنيه بنسبة ٤٥ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية.

الودائع : سجلت نمواً نسبته ٥٨ ٪ لتصل إلى ٢٤ مليار جنيه بنسبة ٢٨ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية.

إجمالى الميزانية والمسابات النظامية : سجل نمو نسبته ٣٠ ٪
ليصل إلى ٥٧ مليار جنيه بنسبة ٤٧ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية.

مجموع الأصول : سجل نمو نسبته ٤٥ ٪ ليصل إلى ٣٤ مليار جنيه بنسبة ٤٠ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية.

الإقراض والاستثمار : سجل نمو نسبته ٥٢ ٪ ليصل إلى ١٨ مليار جنيه بنسبة ٢٧ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية.

الفاخص القابل للتوزيع : بلغ ٦٠ مليون جنيه بمعدل نمو ٢٥ ٪ ونسبة ٢٧ ٪ من إجمالى بنوك القطاع العام التجارية

- ♦ ساند برنامج الإصلاح الاقتصادى بالمساهمة فى أدوات غير تضخمية بنسبة ٦٧ ٪ من مساهمة بنوك القطاع العام التجارية .
- ♦ قام بدور رئيسى فى مجال تدعيم البنوك حيث تضاعف حجم تمويله لها ليصل نحو ١,٥ مليار جنيه .
- ♦ قدم تمويلاً متوازناً لقطاعات النشاط الاقتصادى حيث استحوذ قطاع التجارة على ٣٧ ٪ من إجمالى القروض والسلفيات التى منحها ، يليه قطاع الصناعة ٣٣ ٪ ثم قطاع الخدمات ١١ ٪ .
- ♦ ساهم فى العديد من المشروعات الإنتاجية والخدمية بلغت ٦٥ مشروعاً تصل رؤوس أموالها إلى ٤,٢ مليار جنيه .
- ♦ أصدر العديد من الأوعية الاندخارية المتميزة بالعملة المحلية والأجنبية (٢٠ وعام) تتناسب كافة مستويات الدخل وتحقق إيراداتاً متفiraً .
- ♦ ينفرد بخدمة شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التى مازالت تحتفظ بمركز الصدارة بين كافة الأوعية الاندخارية فى مصر ليصل إجمالى رصيدها إلى ٩ مليارات جنيه .
- ♦ يقوم بتقديم خدمات التمويل نيابة عن البنك المركزى المصرى فى محافظات مصر .

على الصعيد
المالى

- ♦ قام بتدعيم رأس ماله تمشياً مع المعدلات العالمية لكفاية رأس المال لتصل حقوق المساهمين إلى ١,٢ مليار جنيه .
- ♦ دعم مخصصاته بنحو ٤٦٦ مليون جنيه تمشياً مع الاتجاهات العالمية ، وبما نسبته ٤٤ ٪ من مبلغ تدعيم بنوك القطاع العام التجارية .
- ♦ تصدر قائمة البنوك المحلية فى مجال تمويل التجارة الخارجية حيث بلغت قيمة اعتمادات الاستيراد والتصدير نحو ١٦,٤ مليار جنيه .
- ♦ قام بدور رئيسى فى مجال تجميع موارد النقد الأجنبى مسجلاً حصيلة بلغت نحو ٧٠٠ مليون دولار ، تمثل ٢٧ ٪ من إجمالى حصيلة بنوك القطاع العام التجارية .
- ♦ يباشر نشاطه الخارجى من خلال شبكة من المراسلين تغطى معظم أنحاء العالم بالإضافة إلى فروعيه بلندن .

على الصعيد
المالى

(بالمليون جنيه)

الخصوم	آخر يونيه		الأصول	آخر يونيه	
	١٩٩٠	١٩٩١		١٩٩٠	١٩٩١
مجموع الودائع	١٥٠٠٤	٢٣٦٨٣	مجموع التقديرات بالصندوق والبنوك	٨٦٥٣	١٣٦٧٨
قروض طويلة الأجل	١٤	١٦	مجموع الاستثمارات	٣٣٣	٥٩٩٧
مجموع البنوك	٤٣٦٤	٤٠٦٣	مجموع القروض والسلفيات والخصم	٨٦١٩	١٢١٣٣
دائىر التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى	٢١٣٧	٢٧٢٣	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٢٥٠٤	١٦٩١
الخصومات	١٣٧٩	١٨٠٨	أصول ثابتة	٨٥	٨٥
حقوق المساهمين	٢٩٣	١٢٩١	إجمالى الأصول	٢٣١٩١	٣٣٥٨٤
إجمالى الخصوم	٢٣١٩١	٣٣٥٨٤	التزامات العملاء نظير اعتمادات مقترحة وخطابات ضمان وتمديدات وخلافه	٢٠٤٧١	٢٣١٩٧
التزامات البنك نظير اعتمادات مقترحة وخطابات ضمان وتمديدات وخلافه	٢٠٤٧١	٢٣١٩٧			

الميزانية فى
٢٠ يونيه
١٩٩١

رئيس مجلس الإدارة

محمد نبيل إبراهيم

نائب رئيس المجلس

محمود عبد العزيز

نائب رئيس المجلس

عبد الكريم عبد الحميد

(بالمليون جنيه)

الإيرادات	العام المالى		المصروفات	العام المالى	
	١٩٩٠/٨٩	١٩٩١/٩٠		١٩٩٠/٨٩	١٩٩١/٩٠
إجمالى الإيرادات	١٧٥٩	٢٦٩٦	إجمالى المصروفات	١٧١١	٢٦٣٦
			الفاخص القابل للتوزيع	٤٨	٦٠
	١٧٥٩	٢٦٩٦		١٧٥٩	٢٦٩٦

حساب الأرباح
والخسائر

يسك البنك حسابات منتظمة ، تضمنت كل ما تمس القاترين وتكلم البنك على وجوب اثباته فيها ، وأن الميزانية وحسابى الأرباح والخسائر والمسابات الجارية منتظمة مع ما هو وارد بنوك الحسابات .

وفى رأينا أن الميزانية والمسابات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونيه ١٩٩١ ، وأن حسابى الأرباح والخسائر والمسابات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ .

البيانات المالية الواردة بقرار مجلس الإدارة للجنة وفقا لتعليمات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ واجتازت التدقيق منتظمة مع ما هو وارد بقرارات ومسجلات البنك وفى الصندوق التى تشبه نفسها عامة تلك البيانات بالدفاتر المالية .

تمنا برلمانية ميزانية البنك الأهلى المصرى (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونيه ١٩٩١ ، وكذا حسابى الأرباح والخسائر والمسابات الجارية من السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ ، وذلك طبقاً لقواعد وأصول للرجعة للتعريف فيها وفى ضوء أحكام القانونى للسارية . وفى سبيل ذلك تمنا باجراء اختبارات لفحص مستندات البنك إلى ذلك الاقرب وإثبات كافيها ، وإلحظنا على خلوصات والفية عن نشاط الفروع التى لم يتم زيارتها ، وحصلنا على المطرعات والبيانات اللازمة لفحص المراجعة . كما تحققنا من وجوب تقييم أصول البنك ، وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المحاسبية للتعريف فيها لم يبين لنا مخالفة البنك لى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقانون المعدل له .

تقرير
مراقبى
الحسابات

حافظ مصطفى راغب

زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانهولترا وويلز
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل جمعية الضرائب المصرية (شوقى وشركاه)
م.م.م (١٧)

حسنين كامل أحمد

محاسب قانونى
زميل جمعية الضرائب المصرية (أبو سعده وشركاه)
م.م.م (٢٤٠٩)